芸術　絵画

准教授 ・ 松永　拓己

教育学部 美術教育
大学院教育学研究科

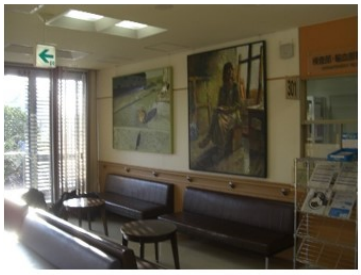
研究内容

絵画芸術の研究

絵画制作の研究であり、魅力ある画についての研究を行っている。制作方法、作品展示、鑑賞法などが中心である。その知見を基に、絵画がどのように産業・地域に生かせるか、人にインスピレーションや癒しを齎し、環境を新たにする応用活用も推進している。

【具体例】
産学官連携として大学生による壁画制作。 企業・地域・病院・官庁
作品の貸し出しによる、病院展示、施設展示などの活用。
絵画作品制作。デザイン画　原画制作。
ホスピタルアート 展示 、アートセラピー
 作品制作 等の取組。
現場の要望・状況を基に内容は考案する。

【現在】
・二紀会委員 全国
・日本美術家連盟会員
・熊本県美術家連盟役員
・熊本県美術協会役員
・熊本県文化懇話会会員

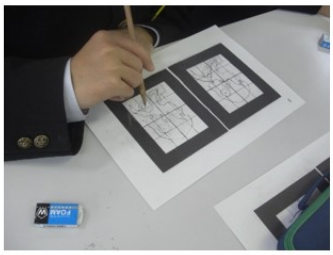


施設　作品展示

F150号 「花に降り立つ」 油彩 2019年作

病院　作品展示

大学生による壁画制作



アートセラピー

シャッター壁画制作

提供できる技術

絵画制作 原画制作 絵画作品展示・鑑賞会 絵画指導 審査

キーワード

芸術　絵画　壁画　病院絵画　施設展示　審査　制作　鑑賞

《ご連絡先》　コーディネータ 松浦　佳子 TEL **096-342-3145** FAX:**096-342-3239** mail:**y-matsuura@jimu.kumamoto-u.ac.jp**